Класс:  **6**  Предмет: **Технология**

**Составил**: Пастухова А.А.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Тема урока*** | Снятие мерок с фигуры человека для построения чертежа юбки | | | | | |
| ***Тип урока*** | Комбинированный (постановка и решение учебной задачи) | | | | | |
| ***Цель урока*** | Научить правильному измерению фигуры человека. | | | | | |
| ***Задачи урока*** | 1. Познакомить учащихся с мерками, необходимыми для построения чертежа юбки; правилами снятия мерок. 2. Сформировать умения и навыки по самостоятельной организации труда, применять полученные знания на практике. 3. Воспитать трудолюбие, чувство ответственности при выполнении коллективной работы. | | | | | |
| ***Планируемый результат***  ***обучения*** | ***Предметные УУД***  Научатся снимать мерки с фигуры человека и записывать результат измерений; производить измерения, соблюдая правила снятия мерок. | | ***Метапредметные УУД***  ***Регулятивные:*** умеют запоминать инструкцию; планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу с соблюдением правил, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий.  ***Коммуникативные:*** умеют рассуждать, планировать и согласованно осуществлять совместную деятельность, сотрудничать в поиске и сборе информации.  ***Познавательные:*** умеют строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений, извлекать информацию из прослушанного объяснения. | | | ***Личностные УУД***  умеют общаться при коллективном выполнении работ, владеют элементами организации умственного и физического труда. |
| ***Основные термины и понятия*** | Размер, определение размера, конструктивные линии фигуры, мерка, снятие мерок. | | | | | |
| ***Проблема урока*** | Чтобы одежда была удобна и красива, а также соответствовала всем требованиям, предъявляемых к ней, нужно шить её по определённому размеру. | | | | | |
| ***Оборудование*** | Мультемедийный проектор, презентация по теме, толковый словарь Ожегова, сантиметровые ленты, юбка, шнурки на талию, инструкционный карты, карточки с заданиями для заполнения таблицы. | | | | | |
| ***Ход урока*** | | | | | | | |
| ***Этап урока*** | | ***Деятельность***  ***учителя*** | | ***Деятельность***  ***учащихся*** | ***УУД*** | | |
| **I.Организационный момент. Эмоциональный настрой.** | | *Приветствует учеников.*  Здравствуйте, девочки. Рада всех вас видеть сегодня на уроке. Я пришла к вам на урок с хорошим, солнечным настроением*.* А какое настроение у вас?  Я надеюсь, что ваше настроение останется хорошим до конца урока, а у некоторых даже улучшиться. Сегодня нас ждут новые открытия, и я надеюсь, что вы удивите меня и одноклассниц своими познаниями в технологии.  *Проверяет готовность к уроку.* | | Слушают учителя.  Визуально контролируют свою готовность к уроку. | ***Л.*** осознавать свои эмоции и эмоции своих одноклассников.  ***Р.*** Планировать свои учебные действия. | | |
| **II.Актуализация опорных знаний. Проверка д/з.** | | А сейчас мы повторим тему прошлого урока. Подпишите листочки, которые лежат перед вами.  Вам предстоит подтвердить или опровергнуть ряд утверждений. Я буду зачитывать вам их, а ваша задача указать правильный ответ - Да или Нет. Итак, вопросы, внимание на экран: *Выводит на экран слайды, зачитывает вслух вопросы* (слайды 2-6)  Теперь поменяйтесь со своей соседкой листочками и проверим правильность ответов друг друга. За каждый правильный ответ ставьте плюс, ну, а если ответ неверный – минус. *Выводит на экран с правильными ответами* (слайды 7-12)  Верните лист с ответами соседке.  Интересно, как вы справились с заданием? Поднимите руку те, у кого все ответы правильные! У кого один неправильный ответ и т.д.  Молодцы! Оценки за эту работу я поставлю вам позже.  При выполнении одного из заданий мы с вами вспомнили об эстетическом требовании к одежде. А какие требования предъявляют ко всей одежде в целом? Попрошу одну из вас выйти к доске и рассказать об этом.  (Перечисляются основные требования, предъявляемые к одежде (*эстетические, гигиенические, эксплуатационные*). | | Слушают объяснения учителя.  Отвечают самостоятельно на вопросы теста, записывают ответы на листочках.  Оценивают работы друг друга.  Отвечают на поставленный вопрос. | ***Л.*** осознавать свои эмоции и эмоции своих одноклассников.  ***Р.*** Организовать взаимоконтроль.  ***К.*** излагать своё мнение в монологе. | | |
| **III.Постановка проблемной задачи.** | | Вашему вниманию я представляю юбку. Какова юбка по своей конструкции? Каким требованиям она соответствует?  Хорошо. Ну а теперь, давайте её примерим.  *Предлагает примерить одной из учащихся юбку, которая оказывается большая по размеру.*  Всем ли требованиям, предъявляемым к одежде, соответствует эта юбка? ( *эксплуатационному – не удобна в носке*) Почему**?** *Юбка не соответствует размеру***.**  Как вы считаете, что же нужно сделать, чтобы юбка была красивой и удобной?  *Шить её по размеру*  А как же нам узнать размер человека на которого шьётся одежда? *Снять мерки*  Как же вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего урока? (слайд № 13) | | Рассматривают юбку, отвечают на поставленный вопрос.  Отвечают на вопросы учителя.  Определяют и записывают в тетради тему и задачи урока. | ***Л.*** осознавать свои эмоции и эмоции своих одноклассников, тему нового материала.  Р. Определять цель и проблему в учебной деятельности, уметь принимать и сохранять учебную задачу, выдвигать версии.  К. корректировать своё мнение. | | |
| **IV. Планирование** | | Чем мы сегодня займёмся? Чему нам предстоит научиться? (слайд № 14) | |  |  | | |
| **V.Открытие нового знания** | | Ну а что же такое мерки? Давайте дадим определение этому слову. Ваши версии.  А давайте обратимся к толковому словарю, как Ожегов описывает такое понятие как Мерка?  Совпадает та формулировка с нашими ответами?  Теперь мы владеем достоверной информацией о этом понятии.  Теперь нам предстоит вспомнить известные вам мерки. Некоторые из них вам хорошо известны, ведь в прошлом году вы шили фартук и применяли их для построения чертежа.  Назовите мерки, которые вы знаете. Ну, вы назвали только буквенное обозначение, но каждая из мерок имеет свои характеристики. Они отражены в таблице, которую вам предстоит заполнить. Правильно заполнив таблицу, вы узнаете о них.  *Открывает доску, на доске прикреплены карточки с буквенными обозначениями мерок и нарисованная таблица с незаполненными графами. Названные мерки снимает с доски и прикрепляет в таблицу, заполняя ими часть первой графы «Буквенное обозначение мерки».*  Вам предстоит заполнить оставшиеся графы (*перечисляет их название).* Для этой работы я предлагаю вам разделиться на три группы. Каждой группе выдаётся набор карточек, которые содержат характеристику каждой из мерки согласно наименованиям граф таблицы. Первой группе заполнить графы соответствующие мерке Ст, второй группе – Сб, третьей – Ди.  *По завершению работы, представитель каждой группы выходит к доске с выбранными карточками и заполняет ими пустые графы. Учитель советуется с классом правильно или нет. В итоге заполнены графы мерок Ст, Сб, Ди. Остаётся незаполненным несколько строк. После окончания заполнения таблицы учитель на фигуре наглядно демонстрирует правильное снятие только что изученной мерки.*  Как вы считаете, пригодятся ли вам данные мерки для построения чертежа юбки? Посмотрите на доску, на ней ещё остались карточки с буквенными обозначениями (Дтс, Пб, Пт) и у вас на столе остались лишние карточки. Предположите, как эти мерки называются и для чего они предназначены. *Выслушивает версии.*  Предлагаю вам самостоятельно найти в учебнике на стр. 44-45 (новые учебники – 36) информацию о этих значениях, а потом сравним их с нашими версиями.  Для построения чертежей деталей изделия необходимы не только размерные признаки фигуры, но и прибавки на свободное облегание одежды. Прибавки должны обеспечивать свободу движений человека, создавать воздушную прослойку, регулирующую необходимый теплообмен, отвечать декоративно-конструктивным требованиям в соответствии с эскизом модели. Прибавки обозначаются буквой П, строчные буквы обозначают участки, к которым даются прибавки. Вот мы и завершили заполнение таблицы. Для чего нам эта таблица необходима? (*Чтобы знать назначение и правила снятия мерок, необходимых для изготовления юбки)* | | Выдвигают версии. Работают с толковым словарём.  Отвечают на вопросы учителя.  Называют мерки, которые уже им знакомы.  Делятся на группы. Слушают объяснения учителя.  Работают в группах.  Заполняют карточками таблицу, обосновывая свой выбор.  Слушают объяснения учителя, делают записи в тетрадях.  Выдвигают версии.  Самостоятельно работают с учебниками. Выслушивают объяснение учителя.  Заполняют пустые графы таблицы. | ***Л.*** Выбирать какпоступить и отвечать за свой выбор; осознавать свои эмоции и эмоции одноклассников.  Р. Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе.  К. излагать своё мнение, различать в речи другого мнения, доказательства, факты, организовывать работу в группе.  П. представлять информацию в форме таблицы, текстов; уметь выделять необходимую информацию в тексте. | | |
| **VI. Применение новых знаний.** | | А теперь предлагаю вам поиграть в игру «Ателье». Эта игра поможет вам научиться на практике снимать необходимы мерки с фигуры человека. Что происходит, когда человек приходит в ателье? Кто его встречает? (*Закройщик).* Какие действия он выполняет? (*Измеряет фигуру*). Давайте разобьёмся на пары и дадим название нашим ателье.  Один из вас будет играть роль закройщика, а второй – заказчика. Затем меняемся местами. Все результаты наших измерений записываем в тетрадь «заказчика» в последнюю графу, заполняемой нами таблицы. В помощь закройщикам выдаётся инструкционная карта. Но перед началом игры давайте вспомним правила для измеряемого и измеряющего.  *Текущий инструктаж*   * Мерки снимают по правой стороне фигуры. * Талию предварительно опоясывают пояском. * При снятии мерок измеряемый должен стоять прямо без напряжения. * Мерки снимают сантиметровой лентой. При измерении сантиметровую ленту не следует натягивать или ослаблять. * Мерки обхватов записывают в половинном размере, так как чертеж строят на одну половину фигуры и называют **«полуобхват».** Условно обозначают буквой **«С» (**половина от буквы **«О»).** Мерки длины записывают полностью и обозначают буквой «Д ». * Все величины записывают в сантиметрах.   *Учитель выполняет целевой обход, наблюдает за приёмами выполнения практической работы.* | | Слушают объяснения учителя. Отвечают на вопросы.  Делятся на пары.  Озвучивают правила снятия мерок с фигуры человека.  Работают в парах. | ***Л.*** Овладеть нормами и правилами организации совместного труда, развить ответственность за качество своей и коллективной деятельности.  Р. Уметь составлять план и последовательность действий и осуществлять свои действия в соответствии с ним.  К. осознавать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности.  П. уметь выделять необходимую информацию, планировать свою трудовую деятельность. | | |
| **VII.Контроль и коррекция результатов**  **VIII. Итог урока. Рефлексия.** | | Наши ателье закончили свою работу. Всем закройщикам спасибо, займите свои места, на следующем уроке мы продолжим практиковаться в снятии мерок. Понравилась игра? А с какой целью мы играли в неё? *(научиться правильно снимать мерки с фигуры человека)*  А теперь посмотрите на экран. (слайд № 15) Что вы видите? (*юбка современная и панёва – прародительница юбки)*  Предложите задание по картинке.  (*Сравнить две эти юбки по конструкции*) Как вы считаете, каким образом создавалась панёва? *(кусок материи подвязывался пояском – гашником)* Какие-либо мерки использовались для этого? *(нет)* А какие мерки используются для создания современной юбки? (*перечисляют только что изученные мерки)*  Какой вывод можно сделать? (*Используя мерки, можно получить юбку более высокого качества, более красивую, более удобную*)  Ответьте на вопрос – Как же добиться того, чтобы одежда была удобна и красива*? (Правильно снять мерки).* Умеем ли мы теперь грамотно снимать мерки, необходимые для изготовления юбки? *(Да).*  Молодцы! Я вами горжусь! Такие умные и талантливые у меня ученики!  А теперь я попрошу вас вспомнить свою работу на уроке и продолжить предложения: (слайд № 16)  - Мне было трудно…  - Мне было интересно…  - Теперь я умею…  - Меня удивило …  - Мне захотелось… | | Отвечают на вопросы.  Предлагают свои версии заданий по текущему слайду. | ***Л.*** Уметь провести самооценку, осознавать свои эмоции и эмоции одноклассников. | | |
|  | | Оценки за урок. За проверку д/з. За практическую работу. | |  |  | | |