Класс:  **6**  Предмет: **Технология**

**Составил**: Пастухова А.А.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Тема урока*** | Снятие мерок с фигуры человека для построения чертежа юбки |
| ***Тип урока*** | Комбинированный (постановка и решение учебной задачи) |
| ***Цель урока*** | Научить правильному измерению фигуры человека. |
| ***Задачи урока*** | 1. Познакомить учащихся с мерками, необходимыми для построения чертежа юбки; правилами снятия мерок.
2. Сформировать умения и навыки по самостоятельной организации труда, применять полученные знания на практике.
3. Воспитать трудолюбие, чувство ответственности при выполнении коллективной работы.
 |
| ***Планируемый результат******обучения***  | ***Предметные УУД***Научатся снимать мерки с фигуры человека и записывать результат измерений; производить измерения, соблюдая правила снятия мерок. | ***Метапредметные УУД******Регулятивные:*** умеют запоминать инструкцию; планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу с соблюдением правил, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий.***Коммуникативные:*** умеют рассуждать, планировать и согласованно осуществлять совместную деятельность, сотрудничать в поиске и сборе информации.***Познавательные:*** умеют строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений, извлекать информацию из прослушанного объяснения.  | ***Личностные УУД***умеют общаться при коллективном выполнении работ, владеют элементами организации умственного и физического труда. |
| ***Основные термины и понятия*** | Размер, определение размера, конструктивные линии фигуры, мерка, снятие мерок.  |
| ***Проблема урока*** | Чтобы одежда была удобна и красива, а также соответствовала всем требованиям, предъявляемых к ней, нужно шить её по определённому размеру.  |
| ***Оборудование***  | Мультемедийный проектор, презентация по теме, толковый словарь Ожегова, сантиметровые ленты, юбка, шнурки на талию, инструкционный карты, карточки с заданиями для заполнения таблицы. |
| ***Ход урока*** |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность*** ***учителя*** | ***Деятельность******учащихся*** | ***УУД*** |
| **I.Организационный момент. Эмоциональный настрой.** | *Приветствует учеников.* Здравствуйте, девочки. Рада всех вас видеть сегодня на уроке. Я пришла к вам на урок с хорошим, солнечным настроением*.* А какое настроение у вас? Я надеюсь, что ваше настроение останется хорошим до конца урока, а у некоторых даже улучшиться. Сегодня нас ждут новые открытия, и я надеюсь, что вы удивите меня и одноклассниц своими познаниями в технологии. *Проверяет готовность к уроку.* | Слушают учителя. Визуально контролируют свою готовность к уроку. | ***Л.*** осознавать свои эмоции и эмоции своих одноклассников.***Р.*** Планировать свои учебные действия.  |
| **II.Актуализация опорных знаний. Проверка д/з.** | А сейчас мы повторим тему прошлого урока. Подпишите листочки, которые лежат перед вами.Вам предстоит подтвердить или опровергнуть ряд утверждений. Я буду зачитывать вам их, а ваша задача указать правильный ответ - Да или Нет. Итак, вопросы, внимание на экран: *Выводит на экран слайды, зачитывает вслух вопросы* (слайды 2-6)Теперь поменяйтесь со своей соседкой листочками и проверим правильность ответов друг друга. За каждый правильный ответ ставьте плюс, ну, а если ответ неверный – минус. *Выводит на экран с правильными ответами* (слайды 7-12)Верните лист с ответами соседке.Интересно, как вы справились с заданием? Поднимите руку те, у кого все ответы правильные! У кого один неправильный ответ и т.д. Молодцы! Оценки за эту работу я поставлю вам позже.При выполнении одного из заданий мы с вами вспомнили об эстетическом требовании к одежде. А какие требования предъявляют ко всей одежде в целом? Попрошу одну из вас выйти к доске и рассказать об этом.(Перечисляются основные требования, предъявляемые к одежде (*эстетические, гигиенические, эксплуатационные*). | Слушают объяснения учителя.Отвечают самостоятельно на вопросы теста, записывают ответы на листочках. Оценивают работы друг друга.Отвечают на поставленный вопрос. | ***Л.*** осознавать свои эмоции и эмоции своих одноклассников.***Р.*** Организовать взаимоконтроль.***К.*** излагать своё мнение в монологе. |
| **III.Постановка проблемной задачи.** | Вашему вниманию я представляю юбку. Какова юбка по своей конструкции? Каким требованиям она соответствует?Хорошо. Ну а теперь, давайте её примерим.*Предлагает примерить одной из учащихся юбку, которая оказывается большая по размеру.*Всем ли требованиям, предъявляемым к одежде, соответствует эта юбка? ( *эксплуатационному – не удобна в носке*) Почему**?** *Юбка не соответствует размеру***.**Как вы считаете, что же нужно сделать, чтобы юбка была красивой и удобной?*Шить её по размеру*А как же нам узнать размер человека на которого шьётся одежда? *Снять мерки*Как же вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего урока? (слайд № 13) | Рассматривают юбку, отвечают на поставленный вопрос.Отвечают на вопросы учителя.Определяют и записывают в тетради тему и задачи урока. | ***Л.*** осознавать свои эмоции и эмоции своих одноклассников, тему нового материала.Р. Определять цель и проблему в учебной деятельности, уметь принимать и сохранять учебную задачу, выдвигать версии.К. корректировать своё мнение. |
| **IV. Планирование** | Чем мы сегодня займёмся? Чему нам предстоит научиться? (слайд № 14) |  |  |
| **V.Открытие нового знания** | Ну а что же такое мерки? Давайте дадим определение этому слову. Ваши версии. А давайте обратимся к толковому словарю, как Ожегов описывает такое понятие как Мерка? Совпадает та формулировка с нашими ответами? Теперь мы владеем достоверной информацией о этом понятии.Теперь нам предстоит вспомнить известные вам мерки. Некоторые из них вам хорошо известны, ведь в прошлом году вы шили фартук и применяли их для построения чертежа. Назовите мерки, которые вы знаете. Ну, вы назвали только буквенное обозначение, но каждая из мерок имеет свои характеристики. Они отражены в таблице, которую вам предстоит заполнить. Правильно заполнив таблицу, вы узнаете о них. *Открывает доску, на доске прикреплены карточки с буквенными обозначениями мерок и нарисованная таблица с незаполненными графами. Названные мерки снимает с доски и прикрепляет в таблицу, заполняя ими часть первой графы «Буквенное обозначение мерки».* Вам предстоит заполнить оставшиеся графы (*перечисляет их название).* Для этой работы я предлагаю вам разделиться на три группы. Каждой группе выдаётся набор карточек, которые содержат характеристику каждой из мерки согласно наименованиям граф таблицы. Первой группе заполнить графы соответствующие мерке Ст, второй группе – Сб, третьей – Ди. *По завершению работы, представитель каждой группы выходит к доске с выбранными карточками и заполняет ими пустые графы. Учитель советуется с классом правильно или нет. В итоге заполнены графы мерок Ст, Сб, Ди. Остаётся незаполненным несколько строк. После окончания заполнения таблицы учитель на фигуре наглядно демонстрирует правильное снятие только что изученной мерки.*Как вы считаете, пригодятся ли вам данные мерки для построения чертежа юбки? Посмотрите на доску, на ней ещё остались карточки с буквенными обозначениями (Дтс, Пб, Пт) и у вас на столе остались лишние карточки. Предположите, как эти мерки называются и для чего они предназначены. *Выслушивает версии.*  Предлагаю вам самостоятельно найти в учебнике на стр. 44-45 (новые учебники – 36) информацию о этих значениях, а потом сравним их с нашими версиями. Для построения чертежей деталей изделия необходимы не только размерные признаки фигуры, но и прибавки на свободное облегание одежды. Прибавки должны обеспечивать свободу движений человека, создавать воздушную прослойку, регулирующую необходимый теплообмен, отвечать декоративно-конструктивным требованиям в соответствии с эскизом модели. Прибавки обозначаются буквой П, строчные буквы обозначают участки, к которым даются прибавки. Вот мы и завершили заполнение таблицы. Для чего нам эта таблица необходима? (*Чтобы знать назначение и правила снятия мерок, необходимых для изготовления юбки)* | Выдвигают версии. Работают с толковым словарём.Отвечают на вопросы учителя.Называют мерки, которые уже им знакомы.Делятся на группы. Слушают объяснения учителя.Работают в группах. Заполняют карточками таблицу, обосновывая свой выбор. Слушают объяснения учителя, делают записи в тетрадях. Выдвигают версии.Самостоятельно работают с учебниками. Выслушивают объяснение учителя.Заполняют пустые графы таблицы. | ***Л.*** Выбирать какпоступить и отвечать за свой выбор; осознавать свои эмоции и эмоции одноклассников.Р. Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе.К. излагать своё мнение, различать в речи другого мнения, доказательства, факты, организовывать работу в группе.П. представлять информацию в форме таблицы, текстов; уметь выделять необходимую информацию в тексте. |
| **VI. Применение новых знаний.** | А теперь предлагаю вам поиграть в игру «Ателье». Эта игра поможет вам научиться на практике снимать необходимы мерки с фигуры человека. Что происходит, когда человек приходит в ателье? Кто его встречает? (*Закройщик).* Какие действия он выполняет? (*Измеряет фигуру*). Давайте разобьёмся на пары и дадим название нашим ателье. Один из вас будет играть роль закройщика, а второй – заказчика. Затем меняемся местами. Все результаты наших измерений записываем в тетрадь «заказчика» в последнюю графу, заполняемой нами таблицы. В помощь закройщикам выдаётся инструкционная карта. Но перед началом игры давайте вспомним правила для измеряемого и измеряющего. *Текущий инструктаж** Мерки снимают по правой стороне фигуры.
* Талию предварительно опоясывают пояском.
* При снятии мерок измеряемый должен стоять прямо без напряжения.
* Мерки снимают сантиметровой лентой. При измерении сантиметровую ленту не следует натягивать или ослаблять.
* Мерки обхватов записывают в половинном размере, так как чертеж строят на одну половину фигуры и называют **«полуобхват».** Условно обозначают буквой **«С» (**половина от буквы **«О»).** Мерки длины записывают полностью и обозначают буквой «Д ».
* Все величины записывают в сантиметрах.

*Учитель выполняет целевой обход, наблюдает за приёмами выполнения практической работы.* | Слушают объяснения учителя. Отвечают на вопросы. Делятся на пары.Озвучивают правила снятия мерок с фигуры человека.Работают в парах. | ***Л.*** Овладеть нормами и правилами организации совместного труда, развить ответственность за качество своей и коллективной деятельности.Р. Уметь составлять план и последовательность действий и осуществлять свои действия в соответствии с ним.К. осознавать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности.П. уметь выделять необходимую информацию, планировать свою трудовую деятельность. |
| **VII.Контроль и коррекция результатов****VIII. Итог урока. Рефлексия.** | Наши ателье закончили свою работу. Всем закройщикам спасибо, займите свои места, на следующем уроке мы продолжим практиковаться в снятии мерок. Понравилась игра? А с какой целью мы играли в неё? *(научиться правильно снимать мерки с фигуры человека)*А теперь посмотрите на экран. (слайд № 15) Что вы видите? (*юбка современная и панёва – прародительница юбки)*Предложите задание по картинке.(*Сравнить две эти юбки по конструкции*) Как вы считаете, каким образом создавалась панёва? *(кусок материи подвязывался пояском – гашником)* Какие-либо мерки использовались для этого? *(нет)* А какие мерки используются для создания современной юбки? (*перечисляют только что изученные мерки)*  Какой вывод можно сделать? (*Используя мерки, можно получить юбку более высокого качества, более красивую, более удобную*) Ответьте на вопрос – Как же добиться того, чтобы одежда была удобна и красива*? (Правильно снять мерки).* Умеем ли мы теперь грамотно снимать мерки, необходимые для изготовления юбки? *(Да).* Молодцы! Я вами горжусь! Такие умные и талантливые у меня ученики!А теперь я попрошу вас вспомнить свою работу на уроке и продолжить предложения: (слайд № 16)- Мне было трудно…- Мне было интересно…- Теперь я умею…- Меня удивило …- Мне захотелось…  | Отвечают на вопросы. Предлагают свои версии заданий по текущему слайду. | ***Л.*** Уметь провести самооценку, осознавать свои эмоции и эмоции одноклассников. |
|  | Оценки за урок. За проверку д/з. За практическую работу.  |  |  |